

The term "faleristics" comes from the Greek word *phalera*, meaning the metal decorations on helmets. The Romans adopted the word from the Greeks as *phalare*, a term for military honours worn on armour. From these words, the term "faleristics" developed as a scientific field of study concerned with the orders, medals and insignia conferred upon individuals and groups of people for merit in all fields of human endeavour. The most valuable visible merit decorations are orders, which exist today in nearly all countries of the world. Their birthplace, however, was Europe, in whose civilisational framework over the centuries they evolved from spiritual-chivalric societies toward orders as a decoration of merit.

The exhibition "The Beauty of European Faleristics" is focused on a certain cross-section of European faleristic tradition: Contemporary honours of the Member States of the European Union. All 27 countries are represented at the exhibition through their most important honours, many of which are exhibited in this country for the first time. Among the most valuable exhibits are Denmark's Order of the Elephant, founded in the mid-15th century, the Czech Noblegarde Cross from 1814, which inspired the artistic form of the Czech Republic's highest honour, the Order of the White Lion, and also more than 10 order chains, the highest degree of individual state honours, conferred as a rule upon heads of state.



Organised by the Office of the Government of the Czech Republic, the National Museum and the Prague Military Historical Institute. Under the auspices of Mirek Topolánek, the Prime Minister of the Czech Republic, and Alexander Vondra, the Deputy Prime Minister of the Czech Republic for European Affairs. In cooperation with the embassies of the Member States of the European Union and with the Office of the President of the Czech Republic.



Řád podvazku, Anglie
The Order of the Garter, England



Řád zlatého rouna, Burgundsko
The Order of the Golden Fleece, Burgundy

Krása evropské faleristiky

VYZNAMENÁNÍ ČLENSKÝCH ZEMÍ
EVROPSKÉ UNIE



3. 2.—1. 3. 2009

10.00—17.00

HRZÁNSKÝ PALÁC

Loretánská 177/9, Praha 1

vstup volný

Pojem faleristika pochází z řeckého slova *phalera*, které označovalo kovové ozdoby na přilbách. Od Řeků převzali toto slovo ve tvaru *phaleare* Římané jako název pro vojenská vyznamenání, nošená na zbroji. Z těchto slov se vyvinul termín *faleristika* jako vědní obor, zabývající se řády, medailemi a odznaky, jež jsou udělovány jednotlivým osobám i skupinám lidí za zásluhy ve všech oborech lidské činnosti. Nejcennějšími viditelnými záslužnými dekoracemi jsou řády, existující v současné době téměř ve všech zemích světa. Jejich kolébkou však byla Evropa, v jejímž civilizačním rámci v průběhu staletí došlo k vývoji od řádu jako duchovně-rytířského společenství k řádu jako záslužné dekoraci.

Výstava „Krása evropské faleristiky“ je zaměřena na určitý výsek evropské faleristické tradice, a to na současná vyznamenání členských států Evropské unie. Všechny 27 zemí je na výstavě reprezentováno svými nejvýznamnějšími vyznamenáními, přičemž část z nich je u nás vystavena vůbec poprvé. Mezi nejceněnější exponáty výstavy patří dánský Řád slona, založený již v polovině 15. století, Český šlechtický kříž z roku 1814, který inspiroval výtvarnou podobu našeho současného nejvyššího vyznamenání, Řádu bílého lva, a také více než desítku řádových řetězů, nejvyšších stupňů jednotlivých státních vyznamenání, udělovaných zpravidla jen hlavám států.



Pořádá Úřad vlády České republiky, Národní muzeum a Vojenský historický ústav Praha. Pod záštitou předsedy vlády Mirka Topolánka a místopředsedy vlády České republiky pro evropské záležitosti Alexandra Vondry. Ve spolupráci s velvyslanectvími členských států Evropské unie a Kanceláří prezidenta republiky.



The Beauty of European Faleristics

EUROPEAN UNION MEMBER STATES
AND THEIR HONOURS



3. Feb.—1. Mar. 09

10.00—17.00

Hrzánský Palace

Loretánská 177/9, Praha 1

Free admission