

# Projev při příležitosti otevření výstavy Krása evropské faleristiky 2. 2. 2009

Já Vás všechny zdravím, dobré odpoledne. Výstava „Krásy evropské faleristiky“ patří do určitého dopředu neplánovaného cyklu výstav, které pořádáme v budovách, které dnes vlastní stát, které patří do majetku Úřadu vlády. Ten první důvod, proč je tady ta výstava, je dostat do těch prostor život, ty prostory, které veřejnost obvykle nevidí zpřístupnit, aby se lidé dostali do prostor, kam normálně nemají přístup. A tím druhým důvodem je celá série doprovodných akcí během našeho předsednictví, kterými chceme, přispět k poznání, k odstraňování bariér mezi evropskými národy a i to patří k této výstavě. Kdybych chtěl žertovat, tak řekl bych, že Entropou to sice začalo, ale zdaleka neskončilo. Na úvod bych chtěl poděkovat všem, kteří se na přípravě této výstavy podíleli. A nebylo to jednoduché. Spolupracovalo všech 26 Velvyslanectví zemí Evropské unie v Praze, samozřejmě Úřad vlády, Národní muzeum, Vojenský historický ústav, Kancelář prezidenta republiky a skupina ČEZ. Tato výstava je bezpochyby unikátní. Tím nemám na mysli „pouze“ to, že můžeme vidět nádherná vyznamenání a řády všech 27 členských zemí. Sama o sobě, jsou to krásná umělecká díla. Já se domnívám, že ta výstava nabízí přece jenom něco víc, než jenom krásný, umělecký, estetický zážitek. Tato výstava, na níž jsou zastoupeny všechny země Evropské unie, je v první řadě připomínkou hodnot, která po staletí spojují celý náš kontinent. Historie faleristiky je zároveň historií evropské demokracie. Řády, které byly původně určeny jenom úzké skupině vyvolených, postupně se vyvinuly v ocenění, které mohl získat každý občan i cizinec. Přičemž po celou dobu zůstal ten základní smysl ocenění: ocenit věrnost, služby. V tom bych řekl, že je první paralela s tou současnou evropskou integrací. Z původní šestky je dnes sedmadvacítka a přitom se nerozmělnily a nezměnily ty původní hodnoty, na kterých EU vznikla. Naopak, ta původní civilizační mise sílí a ty původní hodnoty, tj. rozšiřovat prostor bezpečí svobody a prosperity je pořád stejný. Tou druhou paralelou je jiný důvod, proč si myslím, že to spojuje tuto výstavu s Evropskou unií. Řády, vyznamenání a ocenění za věrné služby jsou v každé zemi jiné, jsou velmi rozmanité, stejně jako kultura těchto zemí. Všechny ale oceňují totéž, věrnou službu společenství, hodnoty o kterých jsem hovořil. Takže je naplněno i to heslo, na kterém Evropská unie stojí „In varietate Concordia“ tzn. „Jednota v různosti“. Já přeji Vám i všem, kteří budou mít možnost tuto výstavu shlédnout, aby kromě toho, že jde o nádherný zážitek, jste možná i s tím přesahem toho, o čem jsem mluvil si uvědomili, jak rozmanitá a přitom totožná v hodnotách je dnešní Evropská unie. Přeji Vám krásný zážitek.